

مَطْبُوعَاتُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدِمَشْقَ



فَهْرِس

مَخْطُوطَاتُ دَارِ الْكُتُبِ الطَّاهِرِيَّةِ

التَّيَارِخُ وَلِجْهَاتُهُ

أَجْزَاءُ الثَّانِي

وَضَعَهُ

خَالِدُ الرِّيَّانِ

دِمَشْقَ

١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ
وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي
بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion (United Nations 1994).

There is a growing awareness of the need to develop a new generation of young people who are able to deal with the challenges of the 21st century. This has led to a number of initiatives aimed at improving the quality of education and training for young people. One of the most prominent of these is the World Education Forum, which was held in 1990 in Paris. The forum brought together representatives from 120 countries to discuss the need for a new global education strategy.

The forum produced a number of key documents, including the *World Education Forum Declaration* and the *World Education Forum Action Plan*. These documents set out a vision for a new global education strategy, which is based on the principles of equity, quality, and relevance. The strategy is designed to ensure that all young people have access to a quality education, which is relevant to their needs and the needs of society.

The forum also produced a number of recommendations for action. These include the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education. The forum also called for a new global education strategy, which is based on the principles of equity, quality, and relevance.

The forum's recommendations have been widely accepted by governments and the public. They have led to a number of initiatives aimed at improving the quality of education and training for young people. One of the most prominent of these is the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

The forum's recommendations have also led to a number of other initiatives. These include the *World Education Forum Declaration*, which is a global declaration of principles for education, and the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

The forum's recommendations have also led to a number of other initiatives. These include the *World Education Forum Declaration*, which is a global declaration of principles for education, and the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

The forum's recommendations have also led to a number of other initiatives. These include the *World Education Forum Declaration*, which is a global declaration of principles for education, and the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

The forum's recommendations have also led to a number of other initiatives. These include the *World Education Forum Declaration*, which is a global declaration of principles for education, and the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

The forum's recommendations have also led to a number of other initiatives. These include the *World Education Forum Declaration*, which is a global declaration of principles for education, and the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

The forum's recommendations have also led to a number of other initiatives. These include the *World Education Forum Declaration*, which is a global declaration of principles for education, and the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

The forum's recommendations have also led to a number of other initiatives. These include the *World Education Forum Declaration*, which is a global declaration of principles for education, and the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

The forum's recommendations have also led to a number of other initiatives. These include the *World Education Forum Declaration*, which is a global declaration of principles for education, and the *World Education Forum Action Plan*, which is a global action plan for the 21st century. The plan sets out a number of key objectives, including the need to improve the quality of education and training, to ensure that education is relevant to the needs of society, and to ensure that all young people have access to a quality education.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تفضل مجمع اللغة العربية بدمشق ، فعهد إلي بعمل فهرس للمخطوطات التاريخية الموجودة في خزائن دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .
وحين هممت أن أقوم بهذا العمل اطلعت على فهرس مخطوطات الظاهرية التي طبعها المجمع خلال سنين مضت . فلفت نظري النموذجان منها :

أولهما فهرس مخطوطات التاريخ الذي وضعه المرحوم الدكتور يوسف العش ، وذكر فيه الكتب التاريخية الخطية التي كانت في الظاهرية حتى سنة ١٩٤٥ . وقد طبعه المجمع العلمي العربي بدمشق في سلسلة مطبوعاته سنة ١٩٤٧ . وكانت مهمتي أن أبدأ من حيث انتهى الدكتور يوسف العش ، إذ وردت مئات من المخطوطات التاريخية إلى الظاهرية خلال ربع قرن من الزمن ، وكانت بحاجة ماسة إلى فهرستها لتكامل الفهرس الأول .

إن الفهرس الذي وضعه الدكتور يوسف العش كان أول خطوة في فهرسة مخطوطات الظاهرية . وقد اتبع فيه منهجاً خاصاً به على نمط بعض الفهارس العلمية التي وضعها المستشرقون لمخطوطات بلادهم ، فقسم موضوعات التاريخ إلى ستة أقسام (علم التاريخ ومقدماته - التاريخ الإسلامي وعصوره -

تاريخ الأقطار الإسلامية - التراجم - ملحقات التاريخ الإسلامي - تاريخ
الأنبياء وغير المساعين) موزعة على خمسة وثلاثين فصلاً ، واتخذ في ترتيب
الكتب داخل الفصل الواحد طريقة الترتيب الزمني ، فقال : « ثم أدرجت في كل
فصل وصف المخطوطات التي تنتمي إليه خاصة ، أو تنتسب إليه أكثر بما
تنتسب إلى غيره رتبها بتتابع وفيات مؤلفيها إن عرفتها ، أو بترتيب
تاريخ تأليفها إن اقتضى لي ، فقدمت القديم على ما هو أحدث منه ،
ثم أدرجت في آخر الفصل ما جهلت » (١) .

هذا من حيث الطريقة أو الشكل ، أما من حيث المضمون ، فإني
وجدت الدكتور يوسف العش أخذ في وصف كل مخطوطة في فهرسه
وصفاً قصد به أن يكون دقيقاً وافياً ، فقد أشار إلى طبع الكتاب إن
كان مطبوعاً ، وقابل المطبوع بالمخطوط ، وأشار إلى الاختلاف بينها ،
وكأنني بالدكتور العش يدرس ويحلل كل مخطوطة في فهرسه . وهذه
طريقة جيدة في تعريف المخطوطات حين تحقيقها وطبعها ، ولكننا هنا
بصد الفهرسة ، ولنا بصدد التحقيق .

والامؤذج الثاني هو فهرس مخطوطات « علوم القرآن » الذي وضعه
الدكتور عزة حسن عندما كان أميناً لمخطوطات الظاهرية ، وطبعه المجمع العلمي
العربي في سلسلة مطبوعاته سنة ١٩٦٢ واتبع فيه طريقة التعريف
بالمخطوط وبمؤلفه دون تحليله ودراسه ، فقال : « وقد رسمت لنفسني خطة
اتبعتها في وصف المخطوطات في هذا الجزء ، وسأبعتها في الأجزاء الأخرى .

(١) انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التاريخ وملحقاته)
للدكتور يوسف العش ، ص ١

وهي خطة موجزة تقوم على التعريف بالكتاب المخطوط وبؤلفه فحسب ، ولا تعنى بتحليله أو دراسته مجملًا أو مفصلاً^(١) . وقد ألبع الخطة نفسها في فهرسه الثاني « الشعر » الذي وضعه سنة ١٩٦٤ ، وطبعه المجمع العلمي العربي كذلك . وتوالت الفهارس بعده على طريقته هذه ، فوضعت عشرة فهارس خلال عشر سنوات .

وبما أن الفهرس بالنسبة للمكتبة هو مفتاح كنوزها ، يُسهل على الباحث معرفة المطلوب بأقرب سبيل وأقصر وقت وأقل جهد ، وبما أننا بحاجة ماسة إلى إخراج فهارس هذا الكنز الثمين من المخطوطات حتى يتاح للمحققين والدارسين رؤيتها ، فيقوموا بتحقيقها ودراستها وتحليلها ، ومقابلة نسخها ، ونشرها في أسرع وقت لإحياء تراثنا العربي الكبير ، فقد آثرت في عملي طريقة الدكتور عزة حسن ، لأنها قصيرة وسهلة وسريعة وأقرب إلى عمل المفهرس ، وأضفت إليها بعض الإضافات التي وجدها مفيدة للعمل ، ووضعت في نهاية الكتاب دليلًا لموضوعاته مشابهًا لتقييم الدكتور العش في أقسامه الرئيسية . وكانت خطتي في عملي كله ما يلي :

١ - ذكر عنوان المخطوط بحروف كبيرة تحتها خط . وحين يعرف المخطوط بتسمية هي أكثر انتشاراً من عنوانه الأصلي ، مثل « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » وشهرته : « خطط المقرئ » فقد استعملت العنوان الأصلي والإحالة إليه من العنوان المشهور ، وحين يكون للمخطوط أكثر من عنوان ، مثل : « الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم » أو :

(١) انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم القرآن)
للدكتور عزة حسن ، ص ٥ .

« تاريخ ملوك الروم » ، فقد أثبت الأول وأحلت إليه العنوان الثاني ،
وأحياناً أحيل رؤوس المواضيع إلى العناوين الأصلي ، مثل :

السيرة النبوية = خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر

القلعة الدمشقية = الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية

تراجم علماء الشام = مشيخة الدكدكجي

وقد أختصر العنوان أحياناً بأقصر عبارة ، فأقول مثلاً : إجازة الحمزاوي
إلى المنير ، ترجمة البخاري ، ثبت التقي .. يعثني على ذلك التسهيل على
الباحث والسرعة في التوصل لمعرفة وجود الكتاب .

وقد صادفت كتب الشيخ طاهر الجزائري ، مؤسس دار الكتب
الظاهرية رحمه الله ، لا تبحث في موضوع معين واحد ، وإنما في
مواضيع متفرقة ومتنوعة على شكل مذكرات ، وليس لها عنوان خاص
لكل منها ، فرتبتها جميعاً تحت عنوان : « دفتر منوعات » ليكون
بعضها إلى جانب بعض فيسهل التعرف عليها .

٢ - تعريف موجز بالكتاب كلما دعت الحاجة إلى ذلك .

٣ - الإشارة إلى المخطوط المطبوع بحرف طاء بين قوسين صغيرين
(ط) بعد العنوان مباشرة .

وقد اعتمدت في التعرف إلى الكتب المطبوعة على المصادر التالية :
الأعلام للزركلي ، ومعجم المطبوعات لسركيس ، وفهارس الكتب
المطبوعة الموجودة في الظاهرية .

٤ - ذكر اسم المؤلف واسم أبيه وجده مع لقبه وكنيته وشهرته
ومذهبه إذا عرفته ومكان وفاته وتاريخها بالسنة الهجرية والميلادية ، أو تحديد

العصر الذي عاش فيه المؤلف بصورة تقريبية فإذا لم أتمكن من معرفة المؤلف قلت : « المؤلف غير معروف » تاركاً ذلك للباحثين والمحققين .

٥ - أثبت بداية النسخة المخطوطة ومجئاً من أولها وآخرها ، فإذا كانت جزءاً أثبت بداية كل جزء ونهايته ، وهذا يفيد في التعريف بالكتاب ومضمونه وموضوعه .

٦ - وصف الحالة الراهنة للمخطوطة : حددت ، اصطلاحاً ، تاريخ النسخة بكلمة « قديمة » إذا كانت من القرن العاشر الهجري وما قبل ، بكلمة « حديثة » إذا كانت بعد هذا التاريخ ، وبينت قيمتها وما يكون قد أصابها من تآكل أو تمزق أو ترميم أو فقدان لبعض أوراقها أو غير ذلك من الملامح المميزة للنسخة ، مع بيان المقابلات والسماعات والإجازات والمعارضات والتعلقات إن وجدت وتاريخها ، لأنها تساعد على تحديد تاريخ النسخة إن كان مجهولاً ، وتفيد في توثيق المخطوط وبيان قيمته ، ومدى اهتمام الناس به في عصره وبعد عصره .

٧ - تحديد نوع خط النسخة ومميزاته ، واسم الناسخ وتاريخ النسخ أو تحديد زمن النسخ بصورة تقريبية .

٨ - ذكر عدد أوراق النسخة ، وتحديد مكانها من الكتاب إن كان مجموعاً وعدد الأسطر في كل صفحة ، وقياس الصفحة بالسنتيمترات ، وأختم ذلك بذكر رقمها العام في الظاهرية .

٩ - في حال وجود نسخ أخرى من الكتاب ذكرها الدكتور يوسف العش في فهرسه أشير إليها في الحاشية عند آخر نسخة موجودة في فهرسي مع ذكر رقمها العام (الذي استبدلته بالرقم الخاص إذا كان الدكتور العش قد استعمله دون الرقم العام) ورقم الصفحة في « فهرس العش » .

١٠ - ذيلت فهرسي بملحق للمخطوطات التاريخية والفارسية .

١١ - أتبت الفهرس بمجدول يبين مورد المخطوطات الموصوفة في هذا الفهرس وطريقة اقتناء الظاهرية لها إن كانت عن طريق الشراء ومقدار ثمنه ، أو الإهداء وأسم المهدى ، وتاريخ تسجيلها في سجلات الظاهرية .

١٢ - المصادر والمراجع التي ذكرت المخطوطة والتي رجعت إليها في فهرسي هذا ، هي :

١ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والظنون ، تأليف مصطفى ابن عبد الله كاتب جلبي الشهير بحاجي خليفة ، مجلدان ، طبع مطبعة وزارة المعارف التركية في إستانبول سنة ١٩٤١/ ١٩٤٣ ، واكتفيت بذكر « كشف الظنون » .

٢ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، تأليف إسماعيل باشا البغدادي ، مجلدان ، طبع مطبعة وزارة المعارف التركية في إستانبول سنة ١٩٤٥/ ١٩٤٧ ، واكتفيت بذكر « إيضاح المكنون » .

٣ - هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، تأليف إسماعيل باشا البغدادي ، مجلدان ، طبع مطبعة وزارة المعارف التركية في إستانبول سنة ١٩٥١/ ١٩٥٥

٤ - خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، تأليف محمد أمين الحبي ، أربعة أجزاء ، طبع المطبعة الوهية في مصر سنة ١٢٨٤ هـ ، واكتفيت بذكر « خلاصة الأثر » .

٥ - تاريخ الأدب العربي ، تأليف كارل بروكلمان :

Geschichte der Arabischen Litterature, Von Carl
Brockelmann, Leiden, Brill, Band I/1943, II/1949.

واكتفيت بذكر « بروكلمان » .

٦ - وذيله :

Geshichte der Arabischen Litteratur, Von Carl
Brockelmann, Erster Supplementband, Leiden, Brill, Band
I / 1937, I / 1938, III / 1942.

واكتفيت بذكر « بروكلمان الذيل » .

٧ - معجم المطبوعات العربية والمعرية ، تأليف يوسف إليان
مركيس ، طبع مطبعة مركيس في القاهرة سنة ١٩٢٨ ، واكتفيت
بذكر « معجم المطبوعات » .

٨ - دائرة المعارف الإسلامية ، الترجمة العربية ، طبع مطبعة
الاعتاد في القاهرة سنة ١٩٣٣ .

٩ - الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، تأليف محمد محسن الشيرازي
آغا بزرك الطهراني ، سبعة عشر مجلداً ، طبع في النجف سنة
١٩٣٦ / ١٩٦٧ ، واكتفيت بذكر « الذريعة » .

١٠ - فهرس الخزانة التيمورية ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٧ - ١٩٥٠

١١ - الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب
والمستعربين والمستشرقين ، تأليف خير الدين الزركلي ، عشر مجلدات ،
طبع مطبعة كوستانتينوس وشركاه في القاهرة سنة ١٩٥٤ / ١٩٥٩
(الطبعة الثانية) ، واكتفيت بذكر « الأعلام » .

١٢ - معجم المؤلفين ، تراجم مصنفين الكتب العربية ، تأليف عمر

رضا كحالة ، خمسة عشر مجلداً ، طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٥٧ -
١٩٦١ ، واكتفيت بذكر «معجم المؤلفين» .

١٣ - فهرس دار الكتب الظاهرية للكتب المطبوعة .

١٤ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التاريخ وملحقاته)
وضع الدكتور يوسف العش ، طبع مطبعة دمشق سنة ١٩٤٧ ، وهو
من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، واكتفيت بذكر
« فهرس العش »

ونظراً لنفاذ طبعة « فهرس العش » وعدم وجوده في المكتبات ،
وجدت من المفيد أن ألحق بفهرسي فهرس عناوين المخطوطات التاريخية الموصوفة
فقط في « فهرس العش » مع ذكر مؤلف كل كتاب ورقمه وعدد صفحاته
وتاريخ نسخه بالسنين الهجرية ، وعدد النسخ الأخرى من الكتاب وأجزائه .

وقد استعمل الدكتور يوسف العش الرقم العام بعض المرات ،
وفي أكثر المرات الرقم الخاص ، وآثرت أن أستخدم دائماً الرقم العام ،
لذلك استبدلت الأرقام العامة بالأرقام الخاصة الواردة في « فهرس العش »
لتوحيد العمل ، ولسهولة التعرف إلى مكان المخطوط في خزائن الظاهرية .

وبذلك يكون هذا الكتاب جامعاً للمخطوطات التاريخية الموجودة في
دار الكتب الظاهرية منذ تأسيسها إلى السادس من تشرين الأول سنة
١٩٧٣ أي من الرقم العام (١) إلى الرقم العام (١١٤٩٤) .

وقد ألحقت بهذا الجزء الفهارس الهجائية التالية :

١ - فهرس الأعلام :

واعتمدت أن أذكر فيه كل اسم علم ورد في هذا الكتاب (عدا أسماء

النساخ (مع تحقيق سنة وفاته بالسنين الهجرية والميلادية في حال معرفتها ، وأحلت إليه اسم العائلة أو الشهرة مع ذكر سنة الوفاة بالسنين الهجرية إلى جانبه ، وقد ميزت أسماء المالكين عن غيرهم بوضع حرف كاف بين قوسين (ك) إلى جانب أسمائهم ، ورتبت الأسماء فيه على حروف المعجم .

٢ - فهرس النساخ :

وفيه أسماء للنساخ مرتبة على حروف المعجم وأحلت إليها أسماء العائلة أو الشهرة . مع ذكر تاريخ النسخ بالسنين الهجرية بين قوسين إلى جانبها . وقد أشرت إلى كون الناسخ مؤلفاً أو صاحب إجازة بالرمز (مو) .

٣ - فهرس الأماكن .

٤ - فهرس الموضوعات :

وقسمت فيه ، اصطلاحاً ، موضوعات التاريخ إلى ستة أقسام رئيسية ، وهي : التاريخ القديم - التاريخ الإسلامي وعصوره - التاريخ الحديث والمعاصر - تاريخ البلدان - التراجم - الملحقات ، وقصدت بالأخيرة (الملحقات) : الأنساب ، الفهارس ، قصص الأنبياء ، تاريخ غير المسلمين ، الأوقاف ، الرسائل ، والوصايا . ورتبت أسماء الكتب في كل قسم على حروف المعجم . مثيراً إلى رقم الصفحة بجانبها .

هذا وقد اتخذت في هذا الكتاب الرموز التالية للاختصار وهي :

أ = الوجه الأول للورقة	ص = صفحة	مو = مؤلف أو مجيز
ب = الوجه الثاني للورقة	ط = مطبوع	هـ = هجرية
ج = جزء	ق = ورقة	= = انظر ، راجع
س = سطر	ك = مالك	[] = للحصر
سم = مستقيم	م = ميلادية	

وقد بلغ عدد المخطوطات المذكورة في هذا الكتاب (١٢١٤)
مخطوطة وبيانها كآلا في :

٤٥١ عدد الكتب المخطوطة

١٨٢ عدد الأجزاء والنسخ

١٢ عدد المخطوطات التركية

١ عدد المخطوطات الفارسية

٤٢٩ عدد الكتب المخطوطة من « فهرس العش »

١٣٩ عدد الأجزاء والنسخ من « فهرس العش »

١٢١٤ المجموع العام

ولا يعني وأنا أكاد أنني كلمتي هذه إلا أن أزجي الشكر
العميق لسيادة الأستاذ الدكتور حسني سبوح رئيس مجمع اللغة العربية
بدمشق ، والأستاذ الدكتور شكري فيصل أمينه العام ، والأستاذ عبد الهادي
هاشم معاون وزير الثقافة والإرشاد القومي ، والأستاذ الدكتور عزة حسن
مدير دار الكتب الظاهرية لرعايتهم عملي ، وتشجيعي فيه .

٢٨ رمضان سنة ١٣٩٣
٢٤ تشرين الأول سنة ١٩٧٣
دمشق في

خالد الزنبر